



PM - PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE BELO
ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ – 18.668.376/0001-34

PROCESSO SELETIVO Nº 10/2021

CADERNO DE PROVAS E GABARITO

ESTAGIÁRIO DE ENGENHARIA CIVIL

- Você recebeu sua folha de resposta e este caderno contendo 20 questões objetivas.
- Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- Leia atentamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- Marque na folha de resposta com caneta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- A duração da prova é de 3 horas, já incluindo o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- Só será permitida a saída da sala e do prédio após transcorridos 30 minutos do início da prova.
- Os três últimos candidatos permaneceram na sala até que o último candidato entregue seu caderno de questões e folha de respostas. Os mesmos deverão assinar a ata de ocorrências.
- Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas assinada e este caderno com todas as páginas rubricadas, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado abaixo, para futura conferência.
- Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVA

NOME DO CANDIDATO:

DATA DE ANIVERSÁRIO:

Corte a linha pontilhada -----

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20										

LINGUA PORTUGUESA



PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE BELO

ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ – 18.668.376/0001-34

O QUE É BIODIVERSIDADE?

Biodiversidade é a variedade de vida na Terra. É composta por todos os seres vivos e engloba desde vírus microscópios até os maiores animais do planeta. Humanos são parte integrante da biodiversidade.

A biodiversidade é composta por todos os genes, espécies, ecossistemas e paisagens que interagem constantemente em todos os níveis. Cada ser vivo tem uma única composição genética. Os seres humanos têm usado essa variação genética para produzir milhares de variedades de culturas de alimentos e de animais domesticados.

A biodiversidade envolve comunidades e relacionamentos. Todos os seres vivos compõem ecossistemas dinâmicos (por exemplo, florestas, lavouras, lagos) que integram uma paisagem. Nesse ambiente, suas vidas se entrelaçam numa teia de relações caracterizadas por cooperação, competição, predação, simbiose ou parasitismo.

UNESCO. Planeta, abr. 2011. Fragmento.

A função de linguagem predominante no texto lido é

- (A) emotiva.
- (B) metalinguística.
- (C) fática.
- (D) referencial.

QUESTÃO 02: Leia o texto a seguir.

PERDA DA BIODIVERSIDADE

Ao redor do mundo, a biodiversidade (definida como o total da variedade da vida) está diminuindo. Ainda que não se saiba com exatidão quantas espécies existem na Terra, calcula-se que haja de 5 a 50 milhões de espécies, das quais só se tem registro de 1.750.000, aproximadamente. Baseando-se na atual taxa de perda de espécies no planeta, estima-se que no ano 2000 um décimo de todas as espécies já havia desaparecido a essa proporção ascenderia a um terço em 2020.

Por isso, a perda da biodiversidade é um dos problemas ambientais mais graves do planeta. Além das considerações em termos éticos e estéticos da conservação das espécies, da sua preservação e dos ecossistemas, o presente e o futuro do ser humano também dependem da obtenção de alimento, matéria-prima e compostos químicos para medicamentos, assim como a manutenção de processos como o equilíbrio dos gases atmosféricos, o clima e a conservação de solos. De fato, foi demonstrado que a alteração e a perda de biodiversidade dos habitats naturais, ocasionadas por atividades antropogênicas, afetam negativamente as funções dos ecossistemas, que são encarregadas de prover serviços ambientais, tanto das demais espécies silvestres como do ser humano.



FEITURA MUNICIPAL DE MONTE BELO ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ – 18.668.376/0001-34

Disponível em: .

No texto 2, no trecho “[...] foi demonstrado que a alteração e a perda de biodiversidade dos habitats naturais, ocasionadas por atividades antropogênicas, [...]” predomina a linguagem representativa da área

- (A) biológica.
- (B) econômica.
- (C) jornalística.
- (D) médica.

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES 03 A 05.

FEIJÕES OU PROBLEMAS?

Reza a lenda que um monge, próximo de se aposentar, precisava encontrar um sucessor. Entre seus discípulos, dois já haviam dado mostras de que eram os mais aptos, mas apenas um o poderia. Para sanar as dúvidas, o mestre lançou um desafio, para por a sabedoria dos dois à prova: ambos receberiam alguns grãos de feijão, que deveriam colocar dentro dos sapatos, para então empreender a subida de uma grande montanha.

Dia e hora marcado, começa a prova. Nos primeiros quilômetros, um dos discípulos começou a mancar. No meio da subida, parou e tirou os sapatos. As bolhas em seus pés já sangravam, causando imensa dor. Ficou para trás, observando seu oponente sumir de vista.

Prova encerrada, todos de volta ao pé da montanha, para ouvir do monge o óbvio anúncio. Após o festejo, o derrotado aproxima-se do vencedor e pergunta como é que ele havia conseguido subir e descer com os feijões nos sapatos.

- Antes de colocá-los no sapato, eu os cozinhei.

Carregando feijões, ou problemas, há sempre um jeito mais fácil de levar a vida. Problemas são inevitáveis. Já a duração do sofrimento, é você quem determina.

Disponível em: . Acesso em: 13 mar. 2011.

QUESTÃO 03: Nesse texto, o discípulo que venceu a prova

- (A) colocou o feijão em um sapato.
- (B) cozinhou o feijão.
- (C) desceu a montanha correndo.
- (D) sumiu da vista do oponente.

QUESTÃO 04: No trecho “- Antes de colocá-**los** no sapato, eu **os** cozinhei”, os pronomes oblíquos destacados referem-se

- (A) aos sapatos.



FEITURA MUNICIPAL DE MONTE BELO ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ – 18.668.376/0001-34

- (B) aos problemas.
- (C) aos discípulos.
- (D) aos feijões.

QUESTÃO 05: No texto, qual é o conflito gerador desse enredo?

- (A) A necessidade do monge em encontrar um sucessor.
- (B) A solução encontrada pelo discípulo vencedor.
- (C) A subida dos discípulos a uma grande montanha.
- (D) O desafio proposto pelo mestre aos seus discípulos.

QUESTÃO 06: Leia o texto a seguir.

As canções têm a particularidade de fazer, na conjunção letra e música, um retrato do cotidiano, expondo jeitos de ser, maneiras de falar, personagens, tipos característicos de determinados momentos, lugares, classes, comunidades.

Seja qual for o estilo, a canção motiva uma escuta que possibilita um contato quase que de primeiro grau com vozes que tocam o ouvinte e estabelecem com ele um diálogo que tematiza, de maneira explícita ou não, valores sociais, culturais, morais.

Nesse sentido, a mulher, tanto quanto na poesia e nas artes em geral, tem povoado as canções, aparecendo como “divina e graciosa/estrela majestosa”, “mulher de verdade”, “mulher indigesta”, “mulher de trinta”, “dessas mulheres que só dizem sim”, “Marina morena” etc. Se a lista nunca se acaba, as mulheres encarnadas pelas canções dizem muito sobre os costumes e os valores de uma época, revelando concepções de feminino. Maria do Socorro, recente composição de Edu Krieger, cantada por Maria Rita, e a “mina” de Pelados em Santos, composição de Dinho, do saudoso grupo Mamonas Assassinas, dimensionam a maneira como dois tipos urbanos entram para a galeria das mulheres brasileiras retratadas pela música popular. Essas canções mostram, cada uma a seu modo, o lugar assumido pelo observador para estabelecer um enquadramento, delineando, sobretudo pelas escolhas linguísticas, as vozes que as materializam.

BRAIT, Beth. Disponível em: . Acesso em: 14 jan. 2011. Fragmento.

No terceiro parágrafo desse texto, a palavra “**mina**” é representativa da linguagem

- (A) coloquial.
- (B) jornalística.
- (C) literária.
- (D) padrão.

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES 07 E 08:

ÁREA INTERNA



FEITURA MUNICIPAL DE MONTE BELO ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ – 18.668.376/0001-34

Morava no terceiro andar [...]; não havia vizinho, do quarto andar para cima, que não jogasse lixo na sua área. Sua mulher era uma dessas conformadas que só existem duas no mundo, sendo que a outra ninguém viu:

- Deixa isso pra lá, Antônio, pior seria se a gente morasse no térreo.

Antônio não se controlava, ficava uma fera quando via cair cascas de banana, de laranja, restos de comida. Em época de melancia ficava quase louco, tinha vontade de se mudar. A mulher procurava contornar:

- Tenha calma, Antônio, daqui a pouco as melancias acabam e você esquece tudo.

Mas ele não esquecia:

- Acabam as melancias, vêm as jacas, vêm os abacates. Já pensou, Marieta? Caroço de abacate é fogo!

Um dia chegou na área, tinha até lata de sardinha. Procurou pra ver se tinha alguma sardinha, mas a lata tinha sido raspada. Se queimou. Falou com o síndico, ele disse que era impossível fiscalizar todos os quarenta e oito apartamentos pra ver quem é que atirava as coisas. Pensou em fechar a área com vidro, pediram uma nota firme e se não decidisse dentro de sete dias, ia ter um acréscimo de trinta por cento. Foi à polícia dar queixa dos vizinhos, o delegado achou muita graça, disse que não podia dar educação aos vizinhos e, se pudesse daria aos seus, pois ele morava no térreo e era muito pior. [...]

ELIACHAR, Leon. O homem ao zero. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1980. Fragmento.

QUESTÃO 07: O fato que motivou essa narrativa foi

- (A) o descontrole do marido.
- (B) a paciência da mulher.
- (C) o lixo jogado na área.
- (D) a queixa feita contra os vizinhos.

QUESTÃO 08: Assinale o trecho, retirado do texto, que indica ser um exemplo de linguagem escrita padrão:

- (A) “[...] pior seria se a gente morasse no térreo.”
- (B) “[...] ficava uma fera quando via cair cascas de bananas [...]”
- (C) “Procurou pra ver se tinha alguma sardinha.”
- (D) “Foi à polícia dar queixa dos vizinhos [...]”

QUESTÃO 09: Leia o texto a seguir.

POR QUE TODO MUNDO USAVA PERUCA NA EUROPA DOS SÉCULOS XVII E XVIII?

Não era todo mundo, apenas os aristocratas. A moda começou com Luís XIV (1638-1715), rei da França. Durante seu governo, o monarca adotou a peruca pelo mesmo motivo que muita gente usa o acessório ainda hoje:



FEITURA MUNICIPAL DE MONTE BELO ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ – 18.668.376/0001-34

esconder a calvície. O resto da nobreza gostou da ideia e o costume pegou. A peruca passou a indicar, então, as diferenças sociais entre as classes, tornando-se sinal de status e prestígio. Também era comum espalhar talco ou farinha de trigo sobre as cabeleiras falsas para imitar o cabelo branco dos idosos. Mas, por mais elegante que parecesse ao pessoal da época, a moda das perucas também era nojenta. “Proliferava todo tipo de bicho, de baratas a camundongos, nesses cabelos postiços”, afirma o estilista João Braga, professor de História da Moda das Faculdades SENAC, em São Paulo.

Em 1789, com a Revolução Francesa, veio a guilhotina, que extirpou a maioria das cabeças com perucas. Símbolo de uma nobreza que se desejava exterminar, elas logo caíram em desuso. Sua origem, porém era muito mais velha do que a monarquia francesa. No Egito antigo, homens e mulheres de todas as classes sociais já exibiam adornos de fibra de papiro – na verdade, disfarce para as cabeças raspadas por causa de uma epidemia de piolhos. Hoje, as perucas de cachos brancos, típicas da nobreza europeia, sobrevivem apenas nos tribunais ingleses, onde compõem a indumentária oficial dos juízes. Disponível

em: http://mundoestranho.abril.com.br/historia/pergunta_285920.shtml.

Acesso em: 27 mar. 2010. Adaptado

No trecho, segundo parágrafo, “[...] **elas** logo caíram em desuso”, o pronome em destaque retoma

- (A) diferenças.
- (B) cabeleiras.
- (C) perucas.
- (D) classes sociais.

QUESTÃO 10: Leia o texto a seguir.

DIABETES SEM FREIO

A respeitada revista médica inglesa “The Lancet” chamou a atenção, em editorial, para o crescimento da epidemia de diabetes no mundo. A estimativa é de que atuais 246 milhões de adultos portadores da doença se transformem em 380 milhões em 2025. O problema é responsável por 6% do total de mortes no mundo, sendo 50% devido a problemas cardíacos – doença associada à diabetes.

Galileu, n. 204, jul. 2008, p. 14.

Qual é a informação principal desse texto?

- (A) A diabetes associada a problemas cardíacos.
- (B) O crescimento da epidemia de diabetes no mundo.
- (C) A estimativa de adultos portadores de diabetes.
- (D) O percentual de mortes no mundo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS



FEITURA MUNICIPAL DE MONTE BELO
ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ – 18.668.376/0001-34

11 - A caixa de gordura é um recurso construtivo para captação de água servida proveniente de:

- a) Vasos sanitários;
- b) Chuveiros;
- c) Pia de cozinha;
- d) Todas as opções acima

12 – Na cidade de Monte Belo/MG, uma obra é considerada iniciada quando:

- a) Estiver com Placa de Obra;
- b) O terreno estiver com muro;
- c) Estiver locada, com abertura de valetas;
- d) Estiver com paredes já levantadas.

13 - A soma da área dos vãos de iluminação e ventilação de um compartimento terá seu valor mínimo expresso em fração da área desse compartimento, conforme a seguinte tabela:

- a) Salas, dormitórios, escritórios – 1/6 da área do piso. Cozinhas, banheiros e lavatórios – 1/8 da área do piso. Demais cômodos – 1/10 da área do piso
- b) Salas, dormitórios, escritórios, cozinhas, banheiros e lavatórios – 1/6 da área do piso. Demais cômodos – 1/18 da área do piso;
- c) Salas, dormitórios, escritórios, cozinhas, banheiros e lavatórios – 1/8 da área do piso. Demais cômodos – 1/16 da área do piso;
- d) Salas, dormitórios, escritórios, cozinhas, banheiros e lavatórios – 1/6 da área do piso. Demais cômodos – 1/12 da área do piso;

14 - Da área total da gleba a ser loteada destinar-se-á, no mínimo:

- a) 5% (cinco por cento) para equipamentos comunitários, 10% (dez por cento) para espaços livres de uso público, e 20% (vinte por cento) para as área destinadas ao sistema viário de circulação;
- b) 20% (vinte por cento) para equipamentos comunitários, 10% (dez por cento) para espaços livres de uso público, e 5% (cinco por cento) para as área destinadas ao sistema viário de circulação;



FEITURA MUNICIPAL DE MONTE BELO
ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ – 18.668.376/0001-34

c) 5% (cinco por cento) para área de preservação permanente, 10% (dez por cento) para espaços livres de uso público, e 20% (vinte por cento) para as áreas destinadas ao sistema viário de circulação;

d) 5% (cinco por cento) para equipamentos comunitários, 10% (dez por cento) para espaços livres de uso público, e 20% (vinte por cento) para as áreas onde serão construídos hospitais e creches.

15 – Para utilização do AutoCAD, qual a extensão de arquivo que o programa trabalha:

- a) .pdf
- b) .rev
- c) .dwg
- d) .rvt

16- Sobre Engenharia é correto afirmar:

I. Os materiais de construção podem ser simples ou compostos, obtidos diretamente da natureza ou resultados de trabalho industrial.

II. O seu conhecimento é que permite a escolha dos mais adequados a cada situação.

III. Do seu correto uso depende em grande parte a solidez, a durabilidade, o custo e a beleza (acabamento) das obras.

IV. O seu conhecimento permite a escolha mais adequada, porém, cada situação é responsabilidade de muitas outras áreas afins da Engenharia civil.

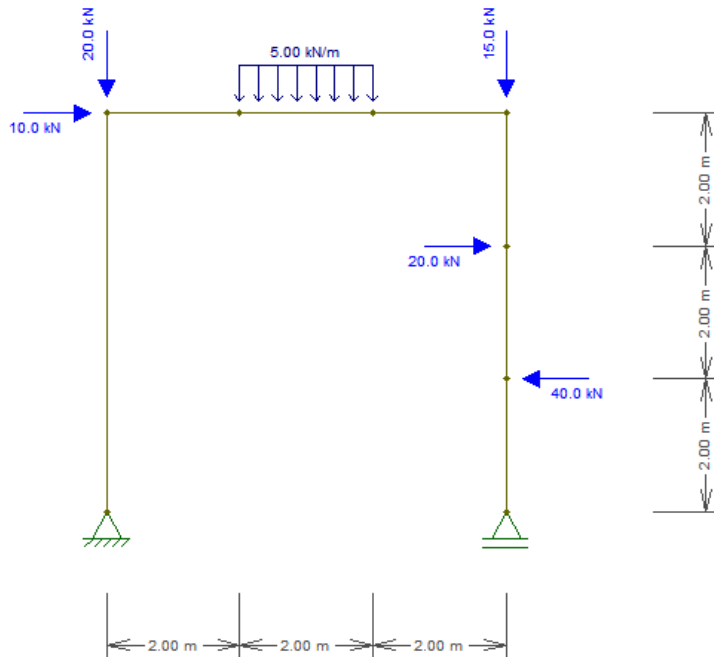
- a) I, II e IV são verdadeiras;
- b) II, III e IV são verdadeiras;
- c) I e IV são falsas;
- d) I, II, III são verdadeiras.

17 – De acordo com a estrutura abaixo, as reações de apoio são:



PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE BELO ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ – 18.668.376/0001-34



- a) Horizontal: 30 kN. Verticais: 15 kN e 15 kN;
- b) Horizontal: 10 kN. Verticais: 15 kN e 25 kN;
- c) Horizontal: 10 kN. Verticais: 15 kN e 30 kN;
- d) Horizontal: 20 kN. Verticais: 15 kN e 30 kN.

18 - Imagine um galpão com planta em forma retangular e dimensões internas 10x25m, com alvenaria de fechamento com altura de 4.0m e espessura de 15 cm. Calcule a área de alvenaria de vedação, (sem levar em conta abertura de janelas e portas) e a área de chapisco a ser aplicado nessa alvenaria, sabendo que ela receberá acabamento para pintura interna e externa:

- a) Alvenaria=280,00m²; chapisco=280,00m²;
- b) Alvenaria=282,40m²; chapisco=564,80m²;
- c) Alvenaria=280,00m²; chapisco=560,00m²;
- d) Alvenaria=70,00m²; chapisco=140,00m²

19 - São critérios para dimensionamento de rampas, exceto:

- a) Inclinação;
- b) Altura do desnível;
- c) Material constituinte da rampa;



FEITURA MUNICIPAL DE MONTE BELO
ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ – 18.668.376/0001-34

d) Comprimento.

20 - Em desenho arquitetônico, as cotas de nível são representadas, usando números e as expressões N.A. e N.O., que significam, respectivamente:

- a) Nível de acabamento e nível objetivo;
- b) Nível d'água e nível osmótico;
- c) Nível acabado e nível em osso;
- d) Nível arbitrário e nível original.

FOLHA DE RESPOSTAS:



PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE BELO
ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ – 18.668.376/0001-34

Nome
completo: _____

INSTRUÇÕES:

1. Marque apenas uma resposta por questão. Mais de uma resposta anula a questão.
2. Não deixe questões sem resposta.
3. Evite rasura.
4. A alternativa escolhida pode ser marcada com um “x” no campo próprio.
5. Serão consideradas apenas as marcações efetuadas no gabarito oficial desta folha, desconsiderando-se quaisquer rasuras ou anotações realizadas pelo candidato na prova anexa.

QUESTÃO	A	B	C	D
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

ENGENHARIA CIVIL

GABARITO LINGUA PORTUGUESA



FEITURA MUNICIPAL DE MONTE BELO
ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ – 18.668.376/0001-34

2-A
3-B
4-D
5-A
6-A
7-C
8-D
9-C
10-B

ESPECÍFICAS

11-C
12-C
13-B
14-A
15-C
16-D
17-C
18-B
19-C
20-C