

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1) Observadas as orientações didáticas, “sequências didáticas” podem ser conceituadas como:

- a) Critérios para analisar nossa prática e, se for conveniente, para reorientá-la.
- b) Conjunto de métodos a serem utilizados conforme a necessidade imposta pelos conteúdos.
- c) Conjunto de atividades ordenadas, estruturadas e articuladas para a realização de certos objetivos educacionais, que têm um princípio e um fim conhecidos tanto pelos professores como pelos alunos.
- d) Método direcionador das ações pedagógicas.

2) A Educação Básica do nosso sistema Brasileiro de ensino é formada pelas seguintes modalidades:

- a) Educação infantil; Ensino Fundamental; Ensino Médio.
- b) Ensino Fundamental; Ensino Médio.
- c) Ensino Fundamental.
- d) Ensino Fundamental; Ensino Médio; Educação Superior.

3) De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, ao verificar e identificar marcas de agressão e suspeitar de maus tratos a um aluno da escola, o professor deve:

- I. Informar seu superior, que encaminhará o caso ao Conselho Tutelar.
- II. Impedir o aluno de frequentar a escola até que o problema seja resolvido pelas autoridades.
- III. Solicitar ao Ministério Público que se faça uma intervenção na casa do aluno.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas III.
- d) Apenas I e III.

4) De acordo com a BNCC, o Ensino Fundamental, com nove anos de duração, é a etapa mais longa da Educação Básica, pois ela atende os estudantes com idades entre:

- a) 5 e 14 anos.
- b) 6 e 13 anos.
- c) 6 e 14 anos.
- d) 7 e 14 anos.

5) O planejamento possui pressupostos básicos caracterizados pela inerência, tais como, EXCETO:

- a) Globalidade.
- b) Viabilidade.
- c) Pertinência.
- d) Inflexibilidade.

6) A avaliação _____ é normalmente realizada no início do ano letivo, para que o educador tenha um panorama geral do nível da turma antes de começar as atividades. Quando aplicada ao longo do ano, ela tem a função de verificar a evolução do aprendizado. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- a) sugestiva
- b) comparativa
- c) diagnóstica
- d) somativa

7) A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece como direitos de aprendizagem e desenvolvimento na educação infantil:

- a)** conviver, brincar, ouvir, expressar, cantar, exercitar-se e conhecer-se.
 - b)** conviver, brincar, participar, falar, ouvir, pesquisar, explorar e conhecer-se.
 - c)** conviver, brincar, participar, expressar, explorar e conhecer-se.
 - d)** conviver, brincar, falar, pesquisar, exercitar-se, dançar e conhecer-se.
-

8) A interdisciplinaridade requer dos educadores o reconhecimento dos limites do seu saber disciplinar e a pluralidade que abrange o trabalho pedagógico, sendo necessária uma postura aberta para romper as barreiras

a) de acessibilidade e acolher as contribuições de outros professores e das famílias, visando à explicação de um fenômeno ou à resolução de um problema para favorecer a aprendizagem dos estudantes na efetivação da proposta pedagógica, a partir da contextualização e do diálogo entre as disciplinas.

b) dos conteúdos de uma mesma disciplina, visando ao aprofundamento dos estudos para a solução de problemas da vida pessoal dos estudantes e das suas famílias em prol do seu desenvolvimento social e econômico, a partir da contextualização e do diálogo com a comunidade.

c) e acolher as contribuições de outros componentes curriculares, visando à explicação de um fenômeno ou à resolução de um problema para favorecer a aprendizagem dos estudantes na efetivação da proposta pedagógica, a partir da contextualização e do diálogo entre as disciplinas.

d) sociais e econômicas e acolher as contribuições de outras competências curriculares, visando à resolução de um problema para favorecer a aprendizagem dos estudantes na efetivação da proposta pedagógica, a partir da contextualização e do diálogo com as famílias.

9) O Projeto Político Pedagógico (PPP) é uma exigência formal, contida na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, porém revela-se uma necessidade cotidiana das instituições educativas e um instrumento eficaz para implementação de suas ações. Nessa perspectiva, o (PPP) caracteriza-se, essencialmente, como:

a) Um referencial que exprime as exigências da sociedade, das autoridades governamentais e da comunidade local, construído diretamente por esses agentes;

b) Um instrumento norteador das escolas públicas e das ações sistemáticas de todos os momentos da comunidade educativa;

c) Um planejamento de ações pedagógicas a serem realizadas a longo prazo sem necessidade de alterações ou intervenções dos professores;

d) Um documento que se reflete no currículo da escola, construído e vivenciado por todos os envolvidos no processo educativo, que busca um direcionamento, ação intencional e compromisso coletivo.

10) Na BNCC (Base Nacional Comum Curricular), competência é definida como:

a) a base da prática pedagógica, que envolve os conteúdos que serão estudados, as atividades realizadas e as competências a serem desenvolvidas, com o objetivo da formação plena dos estudantes.

b) o que se espera que o aluno aprenda em determinadas condições de ensino, orientando quais conteúdos devem ser trabalhados e quais encaminhamentos didáticos são necessários para que isso ocorra.

c) última etapa da aula, momento em que o educador irá verificar se os objetivos da aula foram atingidos

d) a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

Leia o texto abaixo para responder às questões de 11 a 15.

O HOMEM E A GALINHA

Era uma vez um homem que tinha uma galinha. Era uma galinha como as outras.

Um dia a galinha botou um ovo de ouro. O homem ficou contente. Chamou a mulher:

– Olha o ovo que a galinha botou.

A mulher ficou contente:

– Vamos ficar ricos!

E a mulher começou a tratar bem da galinha.

Todos os dias a mulher dava mingau para a galinha.

Dava pão-de-ló, dava até sorvete. E a galinha todos os dias botava um ovo de ouro.

Vai que o marido disse:

– Pra que este luxo todo com a galinha? Nunca vi galinha comer pão-de-ló... Muito menos sorvete!

Vai que a mulher falou:

– É, mas esta é diferente. Ela bota ovos de ouro!

O marido não quis conversa:

– Acaba com isso, mulher. Galinha come é farelo.

Aí a mulher disse:

– E se ela não botar mais ovos de ouro?

– Bota sim! – o marido respondeu.

A mulher todos os dias dava farelo à galinha. E a galinha botava um ovo de ouro.

Vai que o marido disse:

– Farelo está muito caro, mulher, um dinheirão! A galinha pode muito bem comer milho.

– E se ela não botar mais ovos de ouro?

– Bota sim. – respondeu o marido.

Aí a mulher começou a dar milho pra galinha. E todos os dias a galinha botava um ovo de ouro.

Vai que o marido disse:

– Pra que este luxo de dar milho pra galinha? Ela que cate o de-comer no quintal!

– E se ela não botar mais ovos de ouro?

– Bota sim – o marido falou.

Aí a mulher soltou a galinha no quintal. Ela catava sozinha a comida dela. Todos os dias a galinha botava um ovo de ouro. Um dia a galinha encontrou o portão aberto.

Foi embora e não voltou mais.

Dizem, eu não sei, que ela agora está numa boa casa onde tratam dela a pão-de-ló.

(ROCHA, Ruth. Enquanto o mundo pega fogo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984)

11) Um tema possível que pode ser depreendido do texto é:

- a) O desrespeito ao idoso.
- b) Exploração.
- c) Imigração.
- d) Ideologia de gênero.

12) A sequência decrescente representada pela forma como a galinha era alimentada no decorrer do texto, de pão-de-ló, passando a farelo e, finalmente, a milho, demonstra que:

- a) Seu dono a tratava cada vez melhor.
- b) Seu dono preocupava-se com que fosse bem alimentada.
- c) Seu dono agia de forma a aumentar mais seu próprio lucro.
- d) Ela era valorizada por seu dono pelo que produzia.

13) A respeito deste texto, pode afirmar-se que:

- a) O patrão está sempre interessado no bem estar do empregado.
 - b) O empregado recebe de acordo com o lucro que traz à empresa.
 - c) A diminuição do pagamento ao empregado traz prejuízo ao patrão.
 - d) O homem é por natureza ambicioso, egoísta e explorador.
-

14) A alternativa que apresenta todos os verbos no passado é:

- a) Começou, pode, dava.
 - b) Soltou, botava, disse.
 - c) Está, perguntou, botava.
 - d) Come, vamos, bota.
-

15) “Dígrafo é a reunião de duas letras para a transcrição de um fonema. Trata-se de uma grafia composta para um som simples.” Assinale a alternativa em que todas as palavras atendem a essa definição:

- a) Mulher, ouro.
- b) Milho, galinha.
- c) Marido, dias.
- d) Que, come.

FOLHA DE RESPOSTA
ESTAGIÁRIO DE PEDAGOGIA

Nome: _____

RG: _____

1	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
2	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
3	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
4	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
5	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
6	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
7	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
8	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
9	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
10	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
11	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
12	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
13	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
14	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
15	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D